الجمعه في ١٨ جمادى الاولى ١٣٦٠ الموافق ١٣ حزيران ١٩٤١

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول ـــ عبد الله القلقيلي

مدير الادارة ـــ رشاد بيبي

صندوق البريد ٢٨٥ تلفون ١٩٠٢

مكاتب «الصراط» شارع العجمي — عمارة بومنت

لاتعتبر الايصالات ما لم تكن موقعة من مدير الادارة



العدد ١٥٢٦ السنة السادسة عشرة

13 – 6 – 41
VOL No. 16

الاشتراكات: عن سنة ١٥٠ قرشا — في البريد الداخلي ١٨٠ قرشاً — في الخارج ٣٠٠ قرشاً

الاعلانات: يافا: ادارة الصراط تلفون ١٩٠٢ — القدس: وكالة الصراط « ٥٤٥٦ — حيفا: « « « ٢٠٥٦

ASSIRAT AL –MOUSTAKIM

THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

سقوط ٨ قتلى و٢٥ جريحا بتل ابيب كنتيجة للغارة المعادية التي وقعت ليلة امس

غارة اخرى على حيفا وسقوط قتيل واحـــد وجريح اخر وتضرر الاملاك ونشاط المدافع المقاومة للطائرات في اعمالها الباهرة

استقلال العرب في خطاب ايدن

نحب هنا قبل كل شيء ان نشير الى ان ما يلقيه وزير مسؤول امام مجلس النواب البريطاني أو في اي معرض من معارض القول او البيان انما هو وثيقة يستند اليها في المستقبل وتحافظ عليها بريطانيا مهما كلفتها المحافظة

وليس ذلك بمثابة ما يذيعه موظف غير مسؤول في محطة اذاعة دولة من الدول

ثم نقول انمستر تشرشل في خطابه أمس قد أيد مستر ايدن في تصريحه وعزز قول الحكومة البريطانية في بيانها الذي اذاعته حينما شرعت جيوشها تزحف على سوريا من الاعتراف باستقلال سوريا وكل قطر عربي حيث قال مستر تشرشل ما معناه انه لا غرض لبريطانيا من دخول سوريا او غيرها من ان تزيد في مستعمراتها وانما قصدها ان تحفظ اجنحة جيوشها وتحوط خطوط دفاعها في مصر

وان تعين تلك البلاد المنكوبة على الخلاص من نكبتها وان تحفظ لها حياة حرة.

والظاهر اذا اخوانا نتاق سوريا ولبنان قد وثقوا بوعد بريطانيا واطمأنوا الى اقوال رجالها فمهدوا الطريق للجيوش البريطانية والقوات الفرنسية الحرة وسهلوا لها سبيل احتلال بلادهم

ولسنا نشك في أنه بعد ان تفرغ الجيوش البريطانية من مهمتها وتبلغ القرار الذي تريده وذلك قريب ان شاء الله سيعود اتصالنا بسوريا ولبنان اتصال الجزء من الجزء الاخر من الارض الواحدة وتزول الحواجز ويستأنف التبادل التجاري ويعاود الاقطار العربية رخاءها بمقدار ما تسمح به الاحوال ولكل اجل كتاب

تصريحات هامة يدلي بها الناطق العسكري حول سير العمليات الحربية للجيوش المتحالفة في سوريا

قلعة «مرجعيون» المنيعة تسقط في ايدي القوات البريطانية بعد مقاومة رجال فيشي العنيفة الطويلة

الضباط والجنود الفرنسيون المستسلمون قاموا بواجباتهم العسكرية وارضوا ضمائرهم ثم طرحوا السلاح

القدس ١٢ — لمراسل الصراط الخاص — في الاجتماع الصحفي الذي عقد مساء امس في قلم المطبوعات التابع للقيادة البريطانية العليا تحدث الناطق العسكري الرسمي عن سير القتال في سوريا ولبنان فقال ان الجناح الايسر للجيوش المتحالفة الزاحفة يحرز تقدما مستمراً على الطريق الساحلي، وهذه الجيوش لا تبعد كثيراً الان عن ملتقى طريقي دمشق ـ صيدا وبيروت صيدا كثيرا

اما في المنطقة الوسطى فمن المحتمل كثيراً ان مدينة مرجعيون المحصنة تحصيناً شديداً قد سقطت على الرغم من عدم التثبت من هذا الخبر

أما في الجبهة اليمنى فلا توجد اية انباء عن تطور العمليات الحربية حول «الكسوة» الواقعة على بعد عشرة اميال الى الجنوب من دمشق

ويقولون في الدوائر العسكرية في القدس ان الجيوش المتحالفة لم تصطدم حتى الان الا بمراكز المقاومة المنعزلة والمتفرقة في سوريا ولبنان

واولئك الضباط وصف الضباط والجنود الفرنسيون الذين اطاعوا أوامر فيشي وظلوا على ولائهم للمرشال بيتان فقد ارتاحوا الان بعد ان أصبحوا «غير محاربين» لانهم يكونون بذلك قد ارضوا ضمائرهم وقد صرح الكثيرون من هؤلاء انهم راضون كل الرضا عن نوايا الحلفاء التي اعلنوها حول حالة ومستقبل سوريا ولبنان وتخليصهما من النفوذ الالماني

وعرف، لاول مرة، ليلة امس ان قوة حدود شرق الاردن قدمت مساعدات حلى للجيوش الزاحفة عند بدء الزحف وذلك في المنطقة الشرقية وفي منطقة نهر اليرموك فقدمت قوة جدود شرق الاردن احسن الخدمات. وبرهنت على انها قوة من الفرسان الممتازين

ويؤكدون في الدوائر العسكرية ان الجيوش المتحالفة لم تستول — حتى الان — على اية اسلحة او اعتدة المانية حربية في الاراضي السورية واللبنانية كما نفت الدوائر العسكرية المسؤولة في القدس ما قيل من ان هناك مدافع ميدان المانية يديرها مدفعيون المان تعمل الان ضد القوات المتحالفة في الاراضي السورية واللبنانيه

الحالة على الحدود

حيفا ١٢ — لمراسل الصراط الخاص حدثني قادم من الحدود عن الحالة هناك فقال ان كل شيء هادىء وان الناس منصرفون الى اعمالهم العادية في الزراعة وغيرها على الرغم من مجرى الحوادث بالقرب منهم

تهديد مدينة حلب

لندن — بقلم الجنرال هيوبرتخو ناقد روتر العسكري — اصبحت مدينة حلب مهددة الان بالزحف عليها من العراق على طول نهر الفرات وعلى طول الطريق المؤدية الى جنوب الحدود التركية وهذا التقدم يقرب من الـ ٢٥٠ ميلا، واذا كانت مهمة رجال فيشي تنحصر في محاولة عرقلة زحف قواتنا من الجنوب، فان تقدماً جريئاً ضاريا على طول هذه الخطوط قد يلاقي مقاومة طفيفه، وقد تستولي على حلب بسرعة مدهشة.

وان ضربة كهذه ستكون موجعة لنظام الدفاع الذي وضعه الجنرال دانتز وقد تؤدي الى الاستيلاء على، أو تدمير، معظم القوة الالمانيه الجويه في سوريا، رغم ان هذا يبدو غير محتمل، لان النازيين اظهروا انهم غير مستعدين ان يضحوا انفسهم في سبيل حلفائهم الذين يتخلون عنهم ـ عادة ـ عندما تبدو اول امارة من امارات الخطر كما ظهر ذلك جليا في حوادث العراق الاخيرة

وان سرعة تقدمنا في سوريا واحتلالنا لها يتوقف على مدى رغبة الجنود الفرنسيين التابعين لفيشي في الانضمام الى قوات فرنسا الحرة للتخلص من العبودية التي تحاول فيشي ان تفرضها عليهم

والتقدم من جنوب عاصمتي سوريا ولبنان، دمشق وبيروت، يسير سيرا حسناً ويجري ذلك بتعاون تام وعام بين جيوشنا البرية وسلاح الجو الملكي والاسطول البريطاني

احتجاج فرنسي

مدريد ـ روتر ـ قدم السفير الفرنسي لدى الحكومة الاسبانيه المسيو بيتري مذكرة اخرى حول «عمل» البريطانيين في سوريا

غارة على حيفا وتل ابيب

اصابة ملجأ «ذوي العـــاهات» في تل ابيب

سقوط ٨ قـــتلى و ٢٥ جريحـــا في تل ابيب

أما في حيفـــا فهناك قتيل واحـــد وجريح آخر

القدس — ن.م.أ — خلال الليلة الماضية وقعت غارات جوية على حيفا وتل أبيب والقيت القنابل في هاتين الغارتين

وفي هاتا المدينتين لم يكن الضرر المادي كبيرا، ولكن ٨ أشخاص قتلوا في تل ابيب وأصيب ٢٥ شخصا باضرار — جروح — معظمها ناجم عن الخراب الذي اصيب به ملجأ ذوي العاهات الذي انفجرت قنبلة الى جانبه

وفي حيفا اطلقت المدافع المقاومة للطائرات نيرانها على الطائرات المغيرة، وقد وقعت في حيفا أصابتان، أحداهما مميته.

تحذير

تحذر ادارة هذه الجريدة وكلاءها ومتعهديها في سائر الجهات وكل من له علاقة بها أو بمطبعتها التجاريه من دفع أي مبلغ كان الى أي شخص ما لم يكن حاملا تفويضا رسميا مصونا بخاتم الاداره وموقعا بامضاء مديرها وكل مبلغ يدفع مغايرا لهذه الشروط لا تعترف به الادارة قطعيا

أخبار هامة في سطور

ونس ايرس — روتر — وافق مجلس النواب على طلب قيام الحكومة بالقاء بيان شامل عن نشاط النازيين في الارجنتين ـ وافق المجلس على هذا الطلب باكثرية ٦٨ صوتا ضد ١٨ صوتا، وحدد لذلك يوم ١٥ حزيران، عندما سيلقي وزير الداخلية بيانا حول هذا الموضوع

لندن روتر — القيت القنابل ليلة أمس بالقرب من احدى مدن الاواسط الغربية ولم ترد أخبار عن وقوع أي ضرر وقد استقبلت الطائرات المغيرات بحاجز كثيف من قنابل المدافع، ووردت الاخبار عن ظهور المغيرات الالمانيات فوق الاواسط الغربية والشمال

لندن — روتر — قامت قاذفات القنابل البريطانيه التابعة لسلاح الجو الملكي بغارة عنيفة على ميناء الغزو في كاليه، وقد قامت وحدات قويه من القاذفات البريطانية بقطع خليج دوفر في الساعة الواحدة صباحا حسب التوقيت البريطاني الصيفي بينما كان القمر يختفي وراء الضباب فوق الساحل الفرنسي

وقد اهتزت المباني في منطقة دوفر بنتيجة تفجر القنابل وشوهد على اثر ذلك اندلاع نيران حمراء على طول شاطىء كاليه، وقد اسقطت المغيرات البريطانيه مشاعل بالبراشوت لتهتدي الى اهدافها، وقد تمت هذه الغاره ونجحت بالرغم من نيران المدفعية الثقيلة التي انبعثت من الحصون الالمانية الارضيه التي اقامت حاجزاً من القنابل شوهد من الجانب البريطاني للقنال

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القسم العربي

الخميس في ١٧ جمادى الاولى ١٣٦٠ الموافق ١٢ حزيران ١٩٤١

دقيقة	ساعة	
		ـ ١ ـ
٠٠	١	برنامج مسجل (نصف ساعة)
		ـ ٢ ـ
٣٠	٢	نشرة الاخبار الأولى
		ـ ٣ ـ
٠٠	٦	القرآن الكريم ـ الشيخ محمد حسنين سعد
٢٠	٦	فترة موسيقيه
٢٥	٦	لمع الاخبار
٣٠	٦	الحان موسيقية صامتة تقدمها فرقة الاذاعة
٤٥	٦	قصيدة (يا ملاك) يغنيها السيد روحي الخماش وفرقة الاذاعه
٠٠	٧	قصة الاسبوع (جزاء القدر) للاستاذ خليل بيدس
١٥	٧	برنامج مسجل
٣٠	٧	نظرات اليوم
٤٠	٧	قصيدة (لله يا قلبي) لجبران خليل جبران تغنيها السيدة فاطمة محمد وفرقة الاذاعة
٠٠	٨	برنامج المساء وفيه أخبار الجريدة الرسمية نشرة الاخبار الثانية
		ـ ٤ ـ
٣٠	١٠	نشرة الاخبار الليلية
٤٥	١٠	ختام

عدد الغـــارات الجوية التي تعرضت لها مالطه في عام

مالطه ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص ـ وقعت خلال عام واحد ٦٩٤ غارة جوية على جزيرة مالطه منها ٤٦٨ غارة وقعت منذ يوم ١٥ كانون الثاني الماضي، اي منذ ان بدأ سلاح الجو الالماني يشن غاراته على مالطة

وعدد الطائرات المعادية التي تأكد انها اسقطت بفعل المدافع المقاومة للطائرات وطائرات الطراد البريطانية، يبلغ ١٥٥ طائره، وهناك ٦٠ طائره من المؤكد انها اصيبت باضرار شديده

لندن ـ روتر ـ زعقت صفارات الانذار في لندن بعد منتصف الليل بقليل، وحتى ساعة متأخرة من صباح اليوم لم ترد الاخبار عن ظهور المغيرات الالمانية في أي مكان فوق الجزر البريطانيه.

لندن ـ روتر ـ سقط عدد قليل من القنابل الالمانيه على الجهات الجنوبية الشرقية من بريطانيا مساء أمس (الاربعاء) ولم ترد حتى الان اية تفصيلات

٣١ وداعا يا فرنسا

ان بريطانيا ستحارب الى آخر جندي ... فرنسي!
الى هذه الدعاية المجرمة لجأ غوبلز واعوانه الكثيرون
والحقيقة هي ان «الجنرالات» لم يرغبوا في الحرب!

وفي فرنسا نفسها كانت الثكنات تضم بلمم آلحراب، وكان الملاحظ ـ في ذلك الوقت العصيب المفعم بالازمات ـ يندهش أشد الدهشة عندما يرى ذلك العدد الكبير من جنود الاحتياط قابعين في تلك الثكنات، وكان اولئك الجنود الشباب، الذين انيطت بهم مهام الحراسة في كل مكان، يبدون متألقين، صالحين للعمل، رغم صغر سنهم

وجميع الفرق البوليسية، الكثيرة العدد، القوية البنية، المختاره احسن اختيار، لم يدع أحد من رجالها للعمل وليس من شأني أن أقرر اذا كانت تلك القوى الاحتياطية، وهذه القوى البوليسية، كانت قد دربت على حرب حديثة ام لا، ولكن الذي لا اشك فيه قط هو انه كان بالامكان اعداد جيش كامل من بين اولئك وهؤلاء، ولكن علي ان اقرر ان هذا العمل يستوجب

« البقية على الصفحة الثانية »

على اميركا ان تقوم حالا بعمل نهائي، والا ...؟!

وشنطن ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص خطب المستر كنندسون المشرف على شؤون انتاج الدفاع في ثلاثمائة شخص من منتجي الطائرات فقال: انكم ستنتجون لنا في الخريف القادم جميع الطائرات التي نحن في حاجة اليها وان انتاجكم الحالي يزيد خمسين في المائة على ما هو مقدر في برامجنا، ان في امكان الولايات المتحدة ان تنتج من الطائرات اكثر من اية امة اخرى في العالم

تقديم السفن لبريطانيا

وشنطن — روتر — ذكر المستر ايموري لاند، رئيس لجنة البحرية في الكونغرس لرجال الصحافة، انه تباحث مع الرئيس روزفلت حول اعطاء بريطانيا بعض السفن الاجنبية الراسية في المواني الامريكية

وقال المستر لاند انه يعتقد ان السفن الدنمركية ستصادر أولا، لان المفاوضات الجارية بشأن ذلك تقدمت أكثر من تقدمها بشأن مصادرة السفن الالمانية والايطالية

تصريحات ويلكي

نيويورك ـ روتر ـ صرح المستر ويلكي في خطاب له ان الولايات المتحدة اذا لم تقم بعمل نهائي صريح فاننا سنجد أنفسنا محاطين من جميع الجهات بالقوى التي ستعمل على تحطيم هذه الحرية الغالية والعزيزة علينا وانني أرى ان حلقة الحرية في العالم تضيق، ثم أثنى المستر ويلكي على الصينيين الذين يقاتلون بشجاعة وقال انه اذا سقطت الصين فان الموقف سيصبح حرجا لاميركا

ثمن العدد ٥ ملات

عصرنا الذهبي

الغناء في العصر العباسي واثاره وتاثيراته

ان للغناء تأثيرا سياسيا واجتماعيا وادبيا

لعل من أهم أسباب النهضات الادبية ، في العالم أجمع ، احياء التراث ومحاولة تقديمه الى العصر الحديث ، بقالب فني جديد ، فيه من الجاذبية ، والاناقة ما يجعله حبيبا الى القراء والادباء ، والمتأدبين

« وفي هذا المقال الممتع ، يتحدث الاستاذ رشاد بيبي ، مدير هذه الجريدة ، عن « الغناء في العصر العباسي » ، ومن المعروف لكل أديب أن ذلك العصر هو العصر الذهبي للآداب والفنون العربية

« سيرى القاريء في مقال الاستاذ رشاد « دقة بحث وسعة اطلاع ، وعمق تفكير ، وصواب نظر ، مما يدل على انه يمكن للشخص الواحد أن يجمع بين جفاف الارقام » وبهاء الادب ورونقه !

« المحرر »

ليس من ينكر ان للغناء تأثيراً كبيراً على آداب العالم باختلاف الاقوام مذاهبهم ومشاربهم كيف لا وهو الباعث الاول على نظم الشعر واحكام اوزانه وقوافيه منذ أن نشأ الشعر ، ابتدأ به الحادي في البادية ومازال يتقدم ويرتقي حتى اكتمل وبلغ الذروة في القرن الرابع الهجري عصر الفنون والاداب الاسلامية .

ولسنا نستطيع ان نسرد في هذا المقال تاريخ تطور الغناء وعصوره اذ ان هذا لا يمكن استيعابه في مقال واحد وان التخصص في عصر من عصور هذا الفن الجميل قد يعود بالفائدة المرجوة على محبي الأدب ومتذوقيه

وقد اخترت الغناء في العصر العباسي موضوعا لحديثي هذا لاسباب سأشرحها في متن هذا المقال بعضها معروف لدى جمهرة المتأدبين في عصرنا هذا

١) العصر العباسي يرمز اليه بالعصر الذهبي للاداب العربية على انواعها ففيه ارتقت الفنون وزهت الاداب ونقلت العلوم الاجنبية الى لغة قحطان ، وفي ذلك العصر استطاع العربي ان يبحث وان يفكر لاختلاطه باقوام اهل علم وحضارة ، قطعوا شأواً بعيداً في عالم الاداب والفنون والعلوم اعني بهم امة الفرس وامة الروم . والغناء فن من الفنون التي ازدهت في ذلك العصر فحاق في سماء علياه يحدو به الاعرابي على نياقه في الصحراء ويرجعه المغرد المفتن في بيوت الخلفاء ويردده الماجن الخليع بين صاحباته والاصدقاء ، فاصبح الغناء وهو الفن الذي لم تخلو منه دار حتى دار عرش بني العباس نادراً ولكنه أبى الا ان لا يترك آثاراً تذكر . خلدت مع الدهر وأصبحت من مرويات التاريخ والزمن .

٢) تأثيراته : قلنا ان الغناء في العصر العباسي قد بلغ الاوج فانتشر وذاع ، من خيمة الاعرابي الى قصر الخليفة ، وفن بلغ هذا المدى من الانتشار لا بد ان كان له تأثيراً على اهل ذلك العصر ، ويمكننا ان نجمل هذه التأثيرات في ثلاث :

أ — أدبية . ب — اجتماعية ج - سياسية

أ) أما التأثير الادبي فقد وقع على الشعر أغراضه ومعانيه واوزانه حتى اننا لنستطيع ان نقول ان الشعراء انفسهم كانوا يتعمدون بعض الاوزان لتفي بالترخيم واللحن للقصر دون لتسطيع اشعارهم بالتغني بها بين ايدي الخلفاء وعلية القوم فيطير اسم الشاعر وتقرب منزلته وتغدق عليه النعم والمنح واذ هو بين ليلة وضحاها يرتع في جنائن النعيم ويغدو وهو للخليفة نديم . والسبب في ذلك يرجع الى ان العصر العباسي وليد حضارتين متباينتين — الفارسية والعربية ، والفرس اهل صناعة وفن ومجون ، والعرب ، اهل خيال ولغة حادون ، امتزجت الصناعة والفن والمجون بالخيال واللغة والجد فتفتقت القرائح عن غرر المعاني وكثرت الاغراض واتسع ميدان القول فتبارى الشعراء والكتاب فاتوا بالعجاب ، من شعر يفرح القلوب ويسر النفوس ونثر يجلو الهم عن القلب ويدخل البشاشة على الوجه العبوس

طغى تأثير الغناء حتى على الزاهدين من الشعراء ، فلما أطربهم ودوا لو ان لهم شعراً يتغنى به في مجالس الملوك فخلعوا ثوب الزهد الا قليلا وراحوا يراسلونها أبياتا اذا القيت ، خلتها غناء ، وهذا أبو العتاهية الشاعر الزاهد يقول:

يا عتب سيدتي أمالك دين
حتى متى قلبي لديك رهين
وأنا الذلول لكل ما حملتني
وأنا الشقي البائس المسكين
وأنا الغداة لكل باك مسعد
ولكل صب صاحب وخدين
لا بأس ان لذاك عندي راحة
للصب ان يلقى الحزين حزين
يا عتب اين أفر منك أميرتي
وعلي حصن من هواك حصين

ومن عجيب مايروى عن تأثير المغنين ومكانتهم في ذلك العصر القصة التالية .

« حدث ابراهيم الموصلي — وابراهيم هذا مغن عباسي مشهور غنى لاكثر من خليفة — قال : والله اني لفي منزلي ذات يوم وانا مفكر في الركوب مرة وفي القعود مرة ، اذا بغلامي قد دخل ومعه خادم الرشيد يأمرني بالحضور من وقتي فركبت ومررت اليه فقال لي اجلس يا ابراهيم حتى أريك عجبا ، فجلست ، فقال علي بالاعرابية وابنتها ، فأخرجت الي اعرابية ومعها ابنة ، لها عشر او ارجح فقال يا ابراهيم ان هذه الصبية تقول الشعر فقلت يا حبيبة اتقولين الشعر فقالت نعم ، فقلت انشديني بعض ما قلت ، فأنشدتني :

تقول لاتراب لها وهي تزدري
دموعا على الخدين من شدة الوجد
أكل فتاة لا محالة نازل
بها مثل مابي أم بليت به وحدي
براني له حب تنشب في الحشى
فلم يبق من جسمي سوى العظم والجلد
وجدت الهوى حلو الحديث أبديئه
وآخره مر لصاحبه مردي

فا برحت حتى صنعت فيه لحنا وتغنيت وهي حاضرة تسمع فقالت يا أمير المؤمنين قد أحسن رواية ما قلت »

هذه القصة أن تدلنا على شيء فعلى قيمة المغني أولا ثم على مدى علمه وتذوقه للشعر ، اذ كيف يرحل الخليفة وراء ابراهيم المغني وفي بابه فحول الشعراء وأرباب الصنعة لو لم يكن الرشيد على بينة من علم ابراهيم وتفهمه للشعر ومعانيه ؟

ب) أما تأثيره الاجتماعي فحدث به ولا حرج ، تسلل الغناء في العصر العباسي الى خدور المحصنات من ربات الحجال فأفسد عليهن خلواتهن وشغل قلوبهن فتداعى بنيان الاسرة واندك صرح المجتمع وفسدت عقول الشباب ولعب الغناء بألباب الرجال يصدح به المردفي غسق الليل حتى مطلع الفجر :

والحب أول مايكون لجاجة
تأتي به وتسوقه الاقدار
حتى اذا سلك الفتى لجج الهوى
جاءت أمور لاتطاق كبار

بهت الشباب بمعاني الشعر وسلبت عقولهم بالالحان فطلبوا الحياة بين الكأس والطاس وشغلوا عن أمورهم الدنيوية والدينية بعاقرة الخمر ومجالسة الحسان فكان الفتى منهم يردد :

كنت حراً فصرت عبد البائي
من هوى شادن هواه براني
وهو نصفان من قضيب ودعص
زان صدر القضيب رمانتان

وآخر يغدو :

اشرب الراح وكن في
شربك الراح وقورا
فاشرب الراح رواحا
وظلا ما وبكوراً

وامثال هذه الاشعار كثيرة وليتها وقفت عند هذا الحد من التعبير ولكن الشعراء عادوا في غزلهم لما رأوا نفاق بضاعتهم فنظموا اشعاراً ليس هنا مكان ذكرها ولكن يكفي ان تعلم انها اشعار خلماء عصر بني العباس غنى بها الفتى في الطريق والصبية في دارها فهدت ركن الاسره وقوضت دعامة المجتمع .

ج) وقد نعجب عندما تعلم ان للغناء تأثيره السياسي ، نعم كان اهل السلطان اذا ارادوا أمراً دسوه في شعر يغنى به امام الخليفة ومرمان مايؤتى أكله ، وكثيرا ماكان الغناء مصدر عفو ومرحمة كما انه كان سبب نكبة ومظلمة يدلنا على الاول قصة ابراهيم الموصلي عندما غنى الرشيد شعراً ذكر فيه زلزلا وزلزل هذا كان رجلا غضب عليه الرشيد فمكث في السجن عشر سنين فلما سمع الرشيد الغناء أمر بزلزل فأخرج عنه ويدلنا على الثاني نكبة البرامكة فقد قيل ان سبب نكبتهم بيتان لعمر بن ابي ربيعة وهما :

ليت هنداً انجزتنا ماتعد
وشفت انفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة
انما العاجز من لا يستبد

غني بهما امام الرشيد فما ان سمعهما حتى كاد للبرامكة وهم خلانه واخدانه وصحبه واصفياؤه فقتلهم وشتت شملهم دون رحمة او شفقة

وبعد فقد بلغ الغناء في العصر العباسي أسمى الدرجات ونال اعظم الجائزات ، وجد آذانا تتشنف وقلوبا تهتز وتطرب فشق طريقه الى العلى بخطوات واسعات ورأى خلفاء تحبوه فنشر رايته فوق كل مكان فراجت سوقه ونفقت بضاعته واهل ذلك العصر عشاق طرب شربوا خمر أهل الهوى ومرور عرفوا الحياة وتذوقوا ألوانها وسمعوا الاغاني فهزتهم الحانها وراح اهل الفن يبتكرون فيزيدون وينقصون ويهذبون ويعذبون رائدهم في ذلك الغناء الشجي والصوت الحنون ، وهكذا اصبح المغني في العصر العباسي اديبا شاعراً نديم الخليفة وجليس اهل السلطان له كلمة مطاعة وقول مسموع ، لم يألف الغناء لمجرد انه غناء بل لانه فن يضم وغاياته من ادب وعلم وملحة ونكتة والغناء فوق ذلك اداة الطرب والسرور ومربض العقل وسلطان الشعور

وقد اشتهر كثير من المغنين والمغنيات في ذلك العصر نذكر منهم ابراهيم الموصلي وابنه اسحق ودنانير جارية الرشيد ومخارق وابن مشعب وابا سعيد مولى فائد وفليح ابن ابي العوراء وهناك غيرهم كثيرون .

« رشاد بيبي »

وحي الكرمل

اصعد الى الكرمل ان

عمت حيفا ... وافتتن !

اصعد الى الكرمل ان   عمت حيفا وافتتن
السهل فيها ضاحك   والبحر من وله يئن
تحنو على حيفا كما   يحنو أب فوق الابن
ارسل اليها نظرة   ليلا متى الليل يجن
أنوارها رائقة   تمامة عمها تسكن
منثورة في أرضها   مصفوفة سنأ امن
خلت السماء بارضها   انظر من الكرمل ان ..
هذه شموس لا نجو   م دلت الارض بين
أين السماء وأين هـا   ذي اين منهن ومن ..
من قبل أن تدخل حي   فا ابدأ بركبك واستحن
اللهو فيها سائد   وبكل ما تهوى أذن
فيها التي ما شاهدت   عين وما سمعت اذن
فيها اللواتي لا يلن   لطالب حتى يلن
كل الملاحة جمعت   في لحظهن ووجوهن
يسحرن لب أخ الحجى   بحديثهن وسحرهن
حب الحمائم حبهن   وشدوهن كشدوهن
أرض الحصيب اذ أتيت   فديت هرول أو فدن (١)
فالتجربات كثيرة   اياك ان تهوي بهن
واحذر من العيف الذي   غاراته فيها بهن
واصعد الى الكرمل واستنشق   هواه وعش أمن
لا بدع ان أسموه كر   م الله في ذلك الزمن
أو خف ايليا اليه   ومنه قبلا قد سكن (٢)
واختار منه عرشه   داود يوم بها فتن (٣)
هذي أبيجايل من   من أرضه دمها عجن (٤)
جمت الى الحسن الذكا   ء فتيمت ذاك الفطن
هو جنة ما مثلها   بين الجنان سوى عدن
حاكى الصنوبر فوقه   قببا واجراما ترن
والروض ينشر عطره   فيهيب بالشيخ المسن
فيها الزهور تفتحت   أهلا بها وبعطرهن
الله يرعاها لنا   وبها على الدنيا يمن
فيها تمازج للغني   والفقير والشجن
ما مثل تعزية السما   ء لمن تألم أو حزن
سبح مناظره الجلي   لة كلها سحر وجن
والى السماء أطل شمخو   خك فهو اقرب مسكن
والبحر يرقد حاضناً   جنباته الله من !..
هزته صبوة عشقها   م لا ينام ولا يبن
عصفت به فتقاذفته   ـه فكاد من وله يجن
وتراه أحيانا فيا   م كأنه طفل حضن
ساف كأدمع شاعر   لزمانه الماضي فطن
الكرمل العالي القمـ   ـيم اليه هرول واسكن
في الطبيعة جمعت   وعشقه ابداً تضن
من راح يسكنه فليـ   ـس لغيره أبداً يحن

اسكندر الخوري
(البيتجالي)

(١) كرمل كلمة عبرانيه كرم وايل أي كرم الله
(١) ارض الحصيب مكان في بلاد العرب اشتهر بجمال نسائه فقد قال الشاعر : فـ جئت ارض الحصيب فهرول أي سر مسرعا لئلا يفتنك جمال نسائها
(٢) ايليا : ايليا النبي (مار الياس) وقد رمم على الكرمل مذبح الرب انهدم بعد ان قتل انبياء البعل لاربعمائة (كتاب العهد القديم (الملوك ص ١٨) (٣) داود : الملك والنبي داود احد ملوك بني اسرائيل (٤) ابيجابيل : امرأة نابال وكانت جيدة الفهم جميلة الصورة وقد اتخذها داود امرأة له بعد موت زوجها نابال (العهد القديم صموئيل الاول ص ٢٥)

اذكرك ... اذكرك

يا من رسمت بالخاطر صورة محياك !

ويا معللة النفس بذكريات الماضي الجميل

اذكرك يا من حملت في حنايا ضلوعي هواك كلما هب النسيم ولثم جبين الزهر وحمل في ثناياه من خميلة الوادي انفاس العطر .

اذكرك يا من احيت مهجتي ذكراك كلما انحدرت الشمس نحو الافق وتوهج الشفق بحمرة نورها

اذكرك يا من بعثت في فؤادي بهجة الحياة كلما سمعت انشودة الامواج تلاطم على صخرة الشاطىء وتنثر قباب الزبد على ديباجة الرمل وأحن شوقا الى سماع رنات صوتك الجميل فاذا مشيت يوما على بساط رماله فاذكري هذا الخضم الذي يضاهي بعمقه مقدار حبي لك

اذكرك يا من لا يفارقني طيفك ساعة الرقاد كلما اثقل النعاس جفون الحياة واطبقها على سفح المضاب وهام الربى واسكر باسلافه الداجيه لب الورى فاذا ما استسلمت الى سنة الكرى تذكري في هدأة الليل مغرما لا يسكن جانبه الى مضجع ولا تأنس نفسه الى غيرك ونجوى سواك .

اذكرك يامن سحرتني مقلتاك كلما رنت عين الصحر وتثاءب فم الفجر وغنى البلبل على ملد اغصانه وتفتحت اكمام الطزام ، مع انبثاق النور وأودعت عرائس المعاني مع هبوب النسيم وتساقطت قطرات الندى على ازرار النرجس وزانت بقرب لجينها جيد الريحان والياسمين ، وتذكري ان انيني لحرقة بعدك ايقظ جفن السحر وجرى الى حلو لقائك هاج جذوة الطير ومس بعد الطبيعة الشاكية فرسمت في افتراز ثغرك تبسم ثم الزهر ورشاقه قدك للفنان بمايل الغصن الرطيب النشوان

اذكرك ، يا عروس الصبى ، كلما لبس الربيع برد المقدس ومنا وجه الجو ودقت ساعات السحر فان قلبي يحن لذكرى اجتماعنا في ظلال وادي المنى والنضرات اغصانها حنين الامل النازحة الى اوطانها

اذكرك يا من تنتعش روحي لذكراك كلما مرت بي مشاهد البهجة والجمال فانا لست بناس عهد الصفاء ولياليها الساجية يوم كانت نشوة الحب واللذة تصعد بارواحنا الى اعلى سماء وتهبط بنا الى جنة السعادة والهناء

أذكرك يامن رسمت في الخاطر صورة محياك كلما تلاشت أطياف الغرام في مقلة نور الضحى ووثبت الاطيار الى الغابة وتهادت بين مواثس الافنان وسبحت على اجنحتها الى منبت الزهر لتمتص ماءها كما يمتص العاشق بالقبل شهد الرضاب وكلما جرت اسراب الفراش ترفرف بأهدابها كاهداب العيون الناعسة وهي تنشر وتطوي اسرار السحر

اذكرك يامن اتخذت من مهجتي مأواك ، كلما خفقت نسمات الصبا ولمست برقتها جيد الازاهير وكلما انحدرت مياه الجدول نحو البحر والهمت الشاعر معاني الشعر وانشودة الحب فخريرها عذب يثير كوامن الشجون وله رخامة كغناء على اعالي الغصون

اذكرك ايتها النجمة الساطعة معللا النفس بذكريات تمر على خاطري مرور الجدول الصافي على الخميلة الفاتنة تتوافد تباعا على ذهني ، وتتوارد دراكا على قلبي فتضطرم في صدري نار وجد لا يطفأ لها اوار .

دائم الذكر   ابن الحقيقة

وداعا يا فرنسا

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

بذلك مجهود جبار ، وفي ذلك الوقت لم يكن هنالك ميل لبذل اي مجهود

وما دمنا قد تطرقنا الى بحث موضوع يتعلق بالارقام ، والمجاهيد ، فدعنا نطرق موضوعا حساساً ، هو موضوع المساعدة البريطانيه لفرنسا ، فهذا الموضوع كان له أي طيلة الوقت ، مكان هام في تفكير واحساس الشعب الفرنسي

ولم تكن الدعاية الالمانية ، في ذلك الوقت ، تلجأ الى سلاح اشد مضاء ، من قولها « ان بريطانيا ستحارب الى آخر جندي فرنسي » !

اما الفيشيون فقد لجأوا فيما بعد الى دعاية اشد خطراً ، ولم يتلكأ غوبلز في اقتباس هذه الدعاية ، بل اخذ هو الآخر ، يردد قائلا « ان متمولي حي المال — السيتي — في لندن — هم الذين يرسلون العمال والفلاحين الفرنسيين الى ... الموت » !!

ولكن ... ، هناك حقيقتين تدفعان هذه الدعاية بالكذب والتلفيق والتدجيل والحقيقة الاولى هي ان بريطانيا لم تشهد خلال تاريخها الطويل ، عدداً اضخم من عدد اولئك الذين سارعوا الى تسجيل اسمائهم للانخراط في سلك الجندية ، في هذه الحرب

اما الحقيقة الاخرى فتتمثل في الاعمال الباهرة التي قام بها الاسطول البريطاني ، والنتائج الحاسمة التي حصل عليها ، والخسارة الفادحة التي اصيب بها واخيراً — وليس اخيراً — تتمثل هذه الحقيقة في اعمال الجبابرة والمردة التي قام بها رجال سلاح الجو الملكي البريطاني .

ومع كل ذلك فان التذمر كان ينتشر — في فرنسا — وكان شعور عدم الثقة آخذاً بالازدياد ، ولا شك في ان هذا يبدو بجلاء في مقاله رجال فيشي ، وما رددته الصحف المجرمة التابعة لهم ، على أثر توقيع الهدنة ، عدا ما بدأوا يرددون التقوّل حول عدد الفرق البريطانية التي وعدت فرنسا بها ، وحول عدد تلك الفرق الذي وصل فعلا الى ميادين القتال في فرنسا ، وعن عدد الفرق التي انقذتها او خسرتها ، بريطانيا في اثناء الانسحاب من دنكرك ، وعن عدد الفرق البريطانيه التي اعيدت الى الجبهة الفرنسية عندما تابع الالمان زحفهم الى ما وراء السوم والمين .

ان القاء التبعة على بريطانيا كان من اشد الدعايات انتشاراً وتأثيراً في الايام التي سبقت ، ثم تلت ، توقيع الهدنة

لقد رأينا ، فيما تقدم من الفصول ، كيف تضافرت المؤثرات السياسية والاجتماعية وعملت على اضعاف المقاومة الفرنسية ، من مادية ومعنوية ، ورأينا — كذلك — الدور الذي لعبه تأخر فرنسا الصناعي في الهزيمة ، ووقفنا — بعد ذلك — على الاوضاع الجغرافيه والعسكرية التي ساهمت في مأساة فرنسا وبقي علينا ان نبحث في الدور الذي لعبته « العسكرية » في هذه المأساة علنا نستهدي الى تأثير « القيادة العسكرية » في جميع هذه النكبات المتلاحقة .

وعندما نتطرق الى بحث هذا الموضوع الهام نجد امامنا مرجعا هاما نشير اليه ونأخذ عنه ، واعني بذلك مجلة « كانديد » الفرنسية الاسبوعية ، ذات النزعة الرجعية المتطرفة ، والتي ظلت تكتب مدة ثلاثة اشهر بعد توقيع الهدنة واقتبست في احدى مقالاتها ، جملة قيل ان المسيو البير لوبران رئيس آخر جمهورية فرنسية كان قد تفوه بها في بوردو قبيل الاستسلام بليلة واحدة عند ما قال « ان اسوأ ما في المأساة ان الجنرالات لا يودون متابعة القتال »

انني اضع هذه الجملة امام محكمة التاريخ فانها تؤكد ما سبق ان قلته من ان الطبقات العليا واصحاب المراكز العالية كانوا اول من تراخت ايديهم وقبلوا الهزيمة !

ان الجنرالات الفرنسيين كانوا في نفس وضعية وحالة البرجوازيين الفرنسيين فلم يعمل هؤلاء الجنرالات كجنود شجعان في ساحات الوغى ولكنهم تصرفوا كانهم ادوات بلهاء تسيرها طبقة من الشعب كانت متعبة متهالكة لا تجرؤ على عمل شيء !

« يتبع »

طبعت بمطبعة الصراط

الجنود الفرنسيون يحيون القوات المتحالفة ويطلقون النار

الزحف نحو حلب بفرقتين عربيتين ووقع حوادث سوريا بالعامل

اقتراب الجيوش البريطانية من بيروت وانضمام جنود فيشي للحلفاء

الاذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية حسب التوقيت الصيفى

مساء الخميس فى ١٢ حزيران

٦ر٣٠	فرقة الاستاذ عزيز عثمان — حفلة موسيقية
٦ر٥٠	الشيخ ابو العينين شعيشع — قرآن كريم
٧ر٣٠	حفلة موسيقيه
٨ر٠٠	الاستاذ عزيز عثمان وفرقته حفلة غنائية
٨ر٣٠	النشرتان الاخباريه والتجارية
٩ر٠٠	حديث
٩ر٢٠	اسطوانات
٩ر٣٠	حفلة تمثيليه
١٠ر٠٠	الاستاذ عزيز عثمان وفرقته حفله غنائية
١٠ر٣٠	اسطوانات
١١ر٠٠	النشرة الاخباريه
١١ر١٠	سلام الملك ختام

صباح الجمعة ١٣ حزيران

٩ر٤٠	حديث الى الاطفال
١٠ر٠٠–١٠ر٣٠	النشرة الاخبارية
١١ر٣٠	رياض السنباطي وفرقته — حفلة غنائية
١١ر٥٥	قصه
١٢ر١٥	مساء اذاعة القرآن الكريم واذان الظهر وخطبة الجمعه والصلاة من احد مساجد القاهره
١ر٣٠	حفلة موسيقيه
٢ر٠٠	اسطوانات
٢ر١٠	النشره الاخباريه
٢ر٣٠	حفله موسيقيه
٣ر٠٠	سلام الملك ختام

اعلان

تحذير للجمهور

قرأت بالعدد ١٥٢٣ من جريده الصراط المستقيم الصادر بتاريخ ١٠–٦–٤١ اعلان معروض لبيع عشر قطع ارض داخلة منطقة تنظيم بلدية القدس واقعة للجهه الغربية الشمالية من القطمون مساحة القطعة لا تقل عن الف متر مربع

ان هذه القطع المعروضة للبيع هي ملكي الخاص وتحت تصرفي منذ اكثر من ٣٥ سنة تقريبا وان هذه الاراضى كانت عليها دعاوي من قبل بنك الانكلو بالستين وقد اثبت تصرفي فيها وحملت مصالحة بيني وبين البنك المذكور

فانى احذر للجمهور من ان يتقدم احد لمشترى هذه الاراضي او بعضها خوفا من ضياع امواله لانى اعود وصرح بان هذه الاراضي هي ملكي الخاص وتحت تصرفي ولابيان حرر ١٠–٦–٤١

القدس سعيد درويش

اعلان

قدمت الينا مضبطة موقعة من مختار واعضاء محلة الماسلة بالقدس مؤرخة ٢٩–٥–٩٤١ تتضمن ان السيد ناجي ابن السيد موسى بن ابراهيم الاستانبولي من القدس توفى منذ ست عشرة سنة وانحصر ارثه في زوجته فطومه بنت درويش ابو رصاص من يافا وفي اولاده منها سهيلا وساميه واحتلال ونعمتي ومحمد وفاطمه ولا وارث لهم سواهم فمن له اعتراض على هذه المضبطة فليراجع هذه المحكمة خلال اسبوع من تاريخ النشر ١١–٦–٤١

قاضى القدس الشرعي

الفرنسيون يطلقون النار على الالمان

لندن – ا. ع – عادت محطة الاذاعة الفرنسية الحرة فى سوريا فاذاعت امس ان الجنود الفرنسيين جعلوا يطلقون النيران على جنود الواقيات الالمانيين ويحيون القوات الحليفة الزاحفة تحية الاصدقاء والمرحبين.

الزحف نحو حلب بفرقتين عربيتين

لندن – و. ا. ع – وصلت انباء من انقرة الى لندن امس بان قوة من العرب تقدر باكثر من فرقتين تزحف في اتجاه حلب من جهة العراق على طول نهر الفرات وبقيادة ضباط بريطانيين

واذاعت محطة لاسلكية تابعة لقوات الفرنسيين الاحرار في سوريا انباء التقطت هنا أمس بان جنود الواقيات الالمانيين حاولوا الهبوط فقبض على ١٤٠ جنديا منهم

الالمان ينكرون اعتقال جنود الواقيات

برلين في ١٠ (و.ف) نفت برلين نفيا قاطعا ان جنودا من جنود الهابطات الالمانيين اسروا فى سوريا مع الكولونل الذي يقودهم

لندن فى ١٠ (و.ف) لم يظهر الى الان ما يدل على عمل ما من جانب الالمانيين. كما ان خبر اسر جنود الالمانيين من جنود الهابطات لم يؤيد

استقاله فرنسى من مهمة فى سوريا

انقره في ١٠ (و.ف) استقال المسيو رعون لانوست الذى عهد اليه في مهمة بسوريا وكان مراسلا لجريدة ايكو دي باري في لندن

حل الجمعيات ومصادرة املاكها

لندن – و.ف – يقول راديو بولونيا الذي يشرف عليه الالمانيون ان الجنرال دانتز المفوض السامي في سوريا ولبنان حل جميع الهيئات المتطرفة في سوريا وصادر املاكها.

استمرار انضمام جنود فيشى الى الحلفاء

القدس – و. ف – لايزال زحف الحلفاء في سوريا ولبنان مستمرا طبقا للخطة الموضوعة ولما كان منتظرا

والجنرال كاترو يتتبع الاعمال الحربية عن كثب وفي كل مكان يطيع فيه جنود فيشى اوامر حكومتهم ويبدأون المقاومة يحدق الحلفاء بهم فيفهموا ان لافائدة من القتال ويطلب عدد كبير منهم القتال الى جانب الحلفاء ويعلنون انهم يأبون ان يحاربوا من اجل قضية المانيا بعد الان ويقابل اهل البلاد مرور قوات الحلفاء بالفرح وفي بعض القرى طلب الرجال القادرون على الحرب بنادق للاشتراك في القتال

اقتراب الجيوش البريطانية من بيروت

لندن – و. ف – يستمر الزحف في سوريا طبقا للخطط المرسومة وقد اصبحت الجيوش البريطانية على مسافة ٣٠ ميلا من بيروت ولم تظهر حتى الان بوادر تدل على تدخل الالمانيين في الامر

القاهرة – و ف – أحدث نبأ عبر الحلفاء لنهر الليطانى ارتياحا شديدا لانه كان من المحتمل الا يكون هذا النهر عقبة كأداء في وجه القوات المتحالفة ويبدو ان المقاومة التى القيها الحلفاء الى الان ليست خطيرة ولم تعرف تفصيلات عن التأثير السياسى الذى احدثته التحولات الاخيرة فى سوريا وزحف قوات الحلفاء فيها

جهل جنود سوريا لتحول الحوادث

لندن – و. ف – لاحظت الدوائر المسؤوله في لندن صباح امس ان الانباء الوارده من مصادر بريطانية او افرنسية حرة لاتذكر مقاومة ما من جانب جنود الجنرال دنتز كما تزعم حكومة فيشي ولا تزال قوات الحلفاء مستمرة في تقدمها نحو سوريا بسرعة ويأبون هنا ان يؤيدوا شيئا عن الانباء التى تصف هذا الزحف او تذكر تفصيلاته ولاسيما النبأ الذي يقول ان اربعة طوابير متحالفة تزحف على سوريا ولبنان من مواضع شتى اذ يخشى ان تكون حكومة فيشى قد حاولت باذاعه هذه الانباء ان تعرف شيئا عن طريقة الزحف وخطته من البلاغات البريطانية التي يحتمل ان تصدر لتكذيب هذه الاشاعات و تأييدها وتقول الدوائر المطلعة انه لابد ان يكون وراء انباء فيشي غرض يراد به الدعاية لان الجنود الذين في بعض اجزاء سوريا لايعرفون شيئا عن الحوادث الحربية

اعلان

بيع اموال غير منقولة صادره من دائرة اجراء محكمة مركزية القدس.

نمره القضية ١٣٤–٣٩

المقدار: كاملا. الجنس: بناية على أرض ملك تحتوى على طابقين وقبو وطيارة. القبو مؤلف من ثلاثة غرف صغيرة وليوان الطابق الارضى مؤلف من ثمانية غرف ومطبخ وبيتين خلاء الطابق الثانى مؤلف من تسعة غرف منها سبعة كبيرة والباقي صغيرة وبيتين خلاء وغرفتين حمام ومطبخ الطيارة مؤلفة من غرفة واحدة ومنافع بوجد بئر ماء وبستان صغير فيه ٢٤ شجرة وغرفة حمام ومكنه جميع البناية مؤجرة باجرة سنويه ٤٠٠ جنيه الموقع شارع الملك جورج البلدة القدس المساحة ٤٠٨ امتار مربعة و٨٦ س القيمة المخمنة ٤٢٦٠ جنيه خبير الاجراء و ٥٨٥٠ جنيه خبير المحكوم عليه و ٢٨٦٠ خبير المحكوم له بدل المزاد الاخير ٤٠٠١ جنيه الحدود شرقا ورثه عيسى الساعاتى غربا بناية الساعه شمالا جورج شهلا جنوبا طريق

ليكن معلوما لدى العموم أنه مطروح البيع في المزاد العمومى الملك المبين اوصافه اعلاه العائد الى الدكتور م زندبرغ المديون الى السيده سيسيليا اصتن بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه والمصاريف والفائدة وحيث تقرر تمديد المزاودة فمن يرغب شراء العقار المذكور يمكنه مراجعة دائرة اجراء القدس بظرف ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويشترك بالمزايده بعد دفع الديبوزيتو عشرة بالمئة من القيمة المخمنه على ان لايقل الضم عن خمسة بالمائة من بدل المزاد الاخير مع العلم بان اجره الدلال وجميع رسوم الطابو على المشتري وعليه صار اعلانه ٥–٦–٤١

مأمور اجراء محكمه مركزية القدس
خليل نجم

رسالة حيفا التلفونيه

حول انشاء الملاجىء الخصوصية بحيفا

حيفا ١٢ — لمراسل الصراط الخاص — يرغب الكثيرون من أصحاب الاملاك في انشاء ملاجىء خصوصية ولما كان من المتعذر الحصول على رخص لشراء اوائل البناء فقد كتب جناب رئيس لجنة البلدية الى سعادة الحاكم بطلب التصريح باعطاء من يريد اقامة ملجأ خاص ما يلزمه من وسائل البناء

نقل عيادة رعاية الطفل من الحى الشرقى

نقلت جمعية رعاية الطفل عيادتها من الحى الشرقى الى مكان آخر وقد طلب الينا نفر كبير من سكان ذلك الحى ان نلفت نظر المسؤولين عن هذه الجمعية الى الصعوبات التى ستلاقيها أمهات الاطفال فى ذلك الحى نظراً لبعد المسافة والى ضرورة اختيار مكان مناسب لهذه العياده فى الحى نفسه

فتح عدة محال لبيع السكر من الجمهور

علمت ان النية متجهة لفتح عدة محال لبيع السكر للجمهور بأسعار الحكومة وذلك لكثرة شكوى الجمهور من ارتفاع اسعاره فى الحوانيت والمتاجر

سقوط طائرة معادية قرب طبريا

علمت ان الطائرة المعاديه التى اصابتها المدافع المقاومة للطائرات عند ما اقتربت من حيفا في الساعة السابعه من مساء امس الاول سقطت بالقرب من طبريا واعتقل من فيها

اصابة رئيس محكمة الجنايات الكبرى بمرض

أصيب بمرض مفاجىء سعادة القاضي الاول المستر روز الذي يرأس محكمة الجنايات الكبرى المنعقدة هنا لمحاكمة الخفير اليهودي المتهم بقتل صديقته ولذلك لم تتابع المحكمة النظر في قضيته واجلت النظر فيها حتى يوم ١٧ تموز القادم

رسالة عمان التلفونيه

فخامة رئيس الوزراء يهنىء العراق

عمان ١٢ — لمراسل الصراط الخاص — أرسل صاحب الفخامة توفيق باشا ابو الهدى رئيس مجلس الوزراء يهنىء صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله المعظم وصاحب الفخامة السيد جميل المدفعي بعودة الحياة الدستوريه الى العراق وانجلاء الفتنة عن ربوعه فتلقى فخامته برقيات رقيقة من سمو الوصي المعظم وفخامة السيد المدفعي وفيما يلي نص البرقيات المتبادلة :

حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبد الاله المعظم — بغداد

أرفع الى سموكم تهانئي الحارة وتهاني حكومة شرق الاردن لانتهاء الفتنة وتغلب حكمة سموكم على جميع الدساسين داعين لجلالة الملك بطول العمر ولشعبه الكريم باطراد الرقي والرفاه

توفيق ابو الهدى

فخامة توفيق باشا ابو الهدى — عمان

اشكر كم على تهنئتكم الرقيقة وارجو لكم وللشعب الاردني النجيب كل خير ورفاه

عبد الاله

حضرة صاحب الفخامة جميل بك المدفعي — بغداد

أقدم لفخامتكم باسمي وبالنيابه عن حكومة شرق الاردن خالص التهنئة راجيا للمملكة العراقية كل خير ونجاح فى عهد وزارتكم الموفقة ان شاء الله

توفيق ابو الهدى

حضرة صاحب الفخامة توفيق باشا ابو الهدى — عمان

أتقدم لفخامتكم بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن حكومتى بخالص الشكر وعظيم الامتنان لتهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة راجيا لكم التوفيق وللقطر الاردني الشقيق كل سعادة ورفاه

جميل المدفعي

عودة مفتش البيطرة الاردنى من فلسطين

عاد من فلسطين المفتش البيطري الدكتور ابراهيم شوقى جمعة وقد علمت أنه اتصل خلال مقامه فى فلسطين بدائرة البيطره في يافا حيث اطلع على التعليمات التى تتبع فى فلسطين لوقاية الحيوانات والمواشي من الأمراض المعدية. ودرس ما استحدث من طرق تربية الدواجن والعناية بها . ووقف على الاساليب التى يجرى عليها فى الكرنتينات القائمة على حدود فلسطين لفحص المواشي لتطبيق ذلك كله في شرق الاردن

سير العمل في ملاجىء الوقايه بالعاصمة

يسير العمل في اعداد ملاجىء العاصمة بنشاط وسرعة تحت اشراف محافظ العاصمة ومهندس البلدية ومن المنتظر ان يفرغ من اعدادها فى الايام القريبة .

ارتفاع اسعار القمح وعقد اجتماع هام

ارتفعت في الايام الاخيرة أسعار الحبوب ولا سيما القمح ارتفاعا فاحشا بسبب سوء موسم الحبوب هذا العام فبيع صاع القمح بسعر يتراوح بين ٩ - ١٠ قروش وبذلك يكون ثمن طن القمح يعادل ١٦ جنيها

هذا وقد عقد في مكتب محافظ العاصمة اجتماع حضره رئيس البلدية لدراسة حالة اسواق العاصمة وازدياد ارتفاع اسعار الحاجيات والمواد الغذائيه وقد اتصل بي أنه ستتخذ ترتيبات حازمة لاعادة الاسعار الى حالة ثابتة

حوادث واخبار محلية

بمناسبة عيد ميلاد صاحب الجلالة
منح الاوسمة والنياشين لموظفين فى فلسطين

تفضل جلالة الملك فمنح بمناسبة عيد ميلاد جلالته عدداً من الاوسمة والمداليات لعدد كبير من الموظفين المدنيين والعسكريين وغيرهم وفى مقدمتهم سعادة السكرتير العام لحكومة فلسطين المستر مكفرسون وقد منح الوسام الممتاز القديس ميخائيل وجورج من رتبة رفيق ومنح جناب المستر تويدي مدير مكتب الاخبار في حكومة فلسطين وسام الامبراطورية الممتاز من درجه ضابط ومنح فضيلة الشيخ مصطفى أفندي الخيري رئيس بلديه الرملة وسام ضابط شرف ومنح المستر شبتاي ليفي وسام عضو الامبراطورية ومنح الوسام ذاته للمستر نيوتن جيمس كلايتون في بلديه القدس

ومنح المستر كنجرلي هيث نائب مفتش البوليس العام مدالية ممتازة وكذلك القائد أحمد رمزي من ضباط الجيش العربي ، ومنح أوسمة ومداليات مختلفه الى عدد من رجال الادارة والبوليس بينهم الضابطان نور الدين أفندي بسيسو وعبد الله أفندي سليم والسادة حنا بولس وأحمد سالم وزهدي حشوة ومحمد ابراهيم القواس وشكرى الشريف

***

تأبين المرحوم الاستاذ ابراهيم طوقان

استعد لفيف كبير من الشباب المثقف للسفر غداً الى نابلس لحضور حفلة تأبين فقيد الشباب والشعر المرحوم الاستاذ ابراهيم طوقان التى ستقام في قاعة كلية النجاح هناك وسنأتي على وصف هذه الحفلة التأبينية الكبرى في عدد قادم تغمده الله برحمته

***

اختيار فرق الانقاذ من العمال الاقوياء

على اثر عودة حضرة رئيس لجنة بلديه يافا بالوكالة من حيفا ومشاهدته للاثر الذي خلفته الغارة الاخيرة هناك ولدى اطلاعه على تفاصيل ما احدثته الغارات في مدينة الاسكندرية ، من تهدم المباني وتهشمها وردم الادميين تحتها بات مقتنعاً بضرورة اختيار متطوعي فرق الانقاذ قدر الامكان من العمال الاقوياء الذين مارسوا أعمال البناء وسيسعى حضرته جهده للتوصل الى ذلك بالمبادرة الى احصاء عدد مقاولي الابنيه لتكليفهم بتقديم العمال اللازمين للانقاذ وقت الضرورة . فاذا تمكن حضرته من تحقيق ذلك ولا نخاله الا متمكنا يكون قد خطى خطوة جلي وهذا العمل الانساني يشكر وزملائه الافاضل عليها .

***

تعليق جداول التخمين لقبول الاستئناف

ذكرنا فى عدد مضى ان جداول التخمين التى علقتها دوائر البلدية فى عدة أماكن رسمية لتلقي اعتراضات الاهلين على ما جاء فيها قد رفعت يوم ٣٠ أيار المنصرم لدرس هذه الاعتراضات والعمل على انصاف الذين بولغ فى تخمين قيم املاكهم من الاهلين ، ونقول اليوم ان عدد الاعتراضات التى تلقتها اللجنة المختصة فى دائرة بلدية يافا قد بلغ حوالي ١٩٠٠ اعتراض من العرب وحوالي ٨٠٠ اعتراض من سكان المناطق اليهودية التابعة لبلدية يافا وسيستمر النظر في هذه الاعتراضات حتى نهاية الشهر الحالي ومن ثم تعلق الجداول ثانية بعد تنقيحها لتلقي استئناف الاهلين على التعديل الجديد ويستمر ذلك حتى منتصف الشهر القادم

الخبز لا يباع بالوزن رغم القانون

الذي نعلمه أن لجنة مراقبة المؤن والاطعمة قد حظرت بيع الخبز الا بالوزن وحددت سعرا للرطل حسب نوع الدقيق المصنوع منه والذي تأكد لدينا الان أن هذا النظام لم يطبق الا في تل أبيب أما في يافا فلا ، وأصحاب الافران عندنا يصنعون الرغيف بالوزن الذي يلائمهم ويبيعون الواحد منه او الرطل بالسعر الذي يروي ظمأ جشعهم لا يخشون رقيبا . فهل لموظفي الاسواق التابعين لمكتب مراقبة المؤن في لواء اللد أن يولوا هذه الافران عنايتهم ويخصصوا لمراقبتها زورة من زوراتهم التي يقومون بها فى الاسواق . إنا لمنتظرون .

لمعرفة هوية الشخص لدى اصابته بغارة

علق عدد كبير من اليهود في تل أبيب شارات من جلد على ايديهم تشبه « جلدة الساعة » وفي داخلها ورقة كتب عليها اسم الشخص وعمره وعنوانه على غرار ما هو متبع الآن في القطر المصري الشقيق من تعليق شارات نحاسية أو ذهبية او فضية حسب حالة الشخص المالية للتعرف عليه لدى اصابته اثناء حدوث غارة جوية ، وهذه فكرة بديعة حبذا لو أخذ بها العرب ايضا فى فلسطين .

***

بناء محجر على الحدود الاردنية الحجازية

علمت أن العمل سيبدأ قريبا في بناء المحجر الصحي فى مخفر المدورة على الحدود الاردنية الحجازيه ومما لوحظ فى إعداد تصميم بناء المحجر ان يشتمل على قسم يعد (كورنتينا) لوقاية وفحص المواشي التي ترد من نجد والحجاز الى البلاد خلال أيام السنة .

سهر
مدير مطبعة الحكومة

أحسنت الحكومة التدبير في حصر الورق واخضاعه للمراقبة لانه يعد في الضروريات التى لا غنى لها للصحافة والمعارف والتجارة بانواعها

وقد وجدنا بانها احسنت في اسناد مراقبته للمستر سندل مدير مطبعة الحكومة لانه بلغ من اهتمامه بعمله انه يعرف كل مكان يباع فيه الورق صغيراً كان أو كبيراً فقد أخذ يرسم الخريطة محل يباع فيه الورق ليدلنا عليه كما انه واقف على اسعار جميع اصناف الورق فهو لذلك لا يسمح لتاجر ورق ان يتجاوز فيه الحد المعتدل كما انه ضابط لكميات الورق فلا يستطيع تاجر ان ينكر ما عنده من الورق اذا الح طالب الورق امره

وقد بلغ من دأبه على العمل انه أرينا سرير نومه الى جانب مكتبه فيجده الطالب في كل وقت ليلا ونهارا وهو يسهل للصحافة مطالبها من الورق ويذلل لها الصعاب ولا يدع للتجار سبيلا ان يستبدوا بها اما ارتفاع اسعار الورق فهو في الأكثر بسبب بعد الشقه وفداحة أجور النقل ورسوم التأمين والاخطار التى تتعرض لها قافلاته

نعم ان من اراد ان يشتري الورق دون اعتماد على مدير المطبعة مستر سندل فانه يتعرض لتلاعب التجار . فنحن نشكر المستر سندل ما لقيته مهنة الصحافة عنده من تسهيل وما لقينا منه من عنايه كما نشكر لمساعده الاستاذ أيوب زعرب رئيس الكتبة فى المطبعة الاميرية مثل ذلك

رقابة اللحوم

دفع الجشع بعض الجزارين الى بيع لحوم مذبوحه خارج المسلخ البلدى للتملص من دفع الضريبة والتخلص من الرقابة الصحية على الحيوانات المذبوحة ولما كنا نخشى أن يكون بين الماشية المذبوحة ذبيحة مسممة أو مريضة لذلك نرجو من أولي الامر مضاعفة عنايتهم لحماية الفقراء من الاخطار التى تتهددهم من وراء ذلك .

صرف التعويضات

استأنفت دائرة المالية اليوم صرف التعويضات لعدد من المتضررين الذين استدعتهم الدائرة المذكورة لقبض أنصبتهم من قيم تعويضات الدفعة الثالثة التى وصلت من القدس مؤخراً

محركات المياه

علمنا ان لجنة بلدية يافا تدرس مع السلطات المختصة مسألة وقاية محركات المياه فى حالة الطوارىء ، ووضعها فى أمكنة منيعه تحت الارض لضمان ايصال المياه الى مختلف احياء المدينة فى حالة اصابة المحركات التى فوق سطح الارض بما يمنعها من مواصلة عملها

عودة مراسل روتر من بغداد

القدس — وصل الى هنا قادما من بغداد المستر مورو مراسل روتر الخاص الذي رافق القوات البريطانيه التى قامت بالعمليات العسكرية الاخيرة فى القطر العربي الشقيق

***

تطبيق قوانين الدفاع السلبي في فلسطين
البدء بذلك فى منطقة تنظيم المدن بحيفا

نشرت الجريدة الرسمية في العدد الذي صدر منها أمس أنظمة الدفاع السلبي وهي بموجب الصلاحيات المخولة لفخامة المندوب السامي فى المادة الثالثة من أنظمة الدفاع عن فلسطين لعام ١٩٣٩

ولفخامة المندوب السامي حق تنفيذ هذه الانظمة في أي لواء او قسم من لواء وحق الغائها

وتنص المادة الخامسة على صلاحية حاكم اللواء فى شؤون الدفاع السلبي ، وتنص المادة السادسة فقرة أولى على ان شؤون الدفاع السلبي فى أي لواء هي تحت مراقبة وأوامر حاكم اللواء

أما الفقرة الثانية فتنص على ان لحاكم اللواء صلاحية تعيين لجنة استشارية للواء ولجان استشارية أخرى تسدي رأيها في تأليف وتنظيم شؤون الدفاع السلبي في اللواء وفي التدابير التى اتخذت او التدابير التى يقترح اتخاذها ضد هجوم يقوم به العدو

وتنص المادة السابعة على ان حاكم اللواء له حق تعيين مدير أو مديرين لشؤون الدفاع السلبي فى اللواء باعلان ذلك فى الجريدة الرسميه

وتقول المادة الثامنه ان أي شخص من كلا الجنسين - الرجال والسيدات - يستطيع ان يسجل اسمه في خدمات الدفاع السلبي المذكورة . ثم ان كل شخص يسجل اسمه يرتبط بما تتطلبه هذه الانظمه

وقد نفذت هذه الانظمة فى حيفا بموجب امر نشرته الجريدة الرسمية . وبموجب أمر آخر وقعه حاكم اللواء فى حيفا عين المستر ايفانس نائب حاكم اللواء مديراً لشؤون الدفاع السلبي فى حيفا

وصدر امر آخر من حاكم اللواء فى حيفا خاص بالوقايه من (شظايا الزجاج) وقد جاء فيه انه يتحتم على جميع اصحاب الفنادق والمطاعم والبنسيونات والمقاهي والمستشفيات والمنازل الداخلية ودور السينما والملاهي ومحلات الاستقبال ودور التمريض والمصحات والسكليات والمدارس وبساتين الاطفال الواقعة ضمن منطقة تنظيم المدن في حيفا ان تغطي زجاج نوافذها الداخلية والخارجية والابواب الزجاجية وغيرها حسب الطرق المنصوص عنها ، ويعاقب المخالفون بالسجن مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر او الغرامة بمبلغ مئة جنيه او بكلتا العقوبتين معاً

***

السفارة الايطالية تغادر العاصمة العراقية

بغداد — ن.م.أ — اعلن رسميا ان رجال السفارة الايطالية في العراق قادروا بغداد فى الليلة الماضية

***

من هى المدرسة الفائزة بالمهرجان الرياضى؟

جاءنا من مدير مدرسة الثقافة الاستاذ شفيق افندي الانصارى ، الكلمة التاليه ننشرها على اعتبار انها كلمة حول هذا الموضوع :

نشرت جريدتكم الغراء كلمة لمدير مدرسه دار التربية والتعليم افاد فيها بتفوق طلابه وتعادلهم مع مدرسة دار الثقافة العربية ، وهذا لا يتفق مع الواقع الذي ذكرته سجلات دائرة المعارف والمنشور فى الصحف المحلية ، حيث جاء ان سباق الـ ٤٠٠ متر للمدارس الاهلية فاز فيه : يوسف الزقزوق (الثقافة) ويوسف قنبور (البستان) ومحمد صبحي وفا (الثقافة)

أما فى سباق الـ ١٠٠ متر للصغار فقد فاز فيه يوسف الزين (دار التربية) وبدر أبو نعيم (الثقافة) وعلي حسن الزقزوق (الثقافة)

أما فى سباق الـ ٢٠٠ متر للصغار فقد فاز بدر أبو ابن (الثقافة) وعبد القادر شيحا (دار التربيه) وسامي عبد الله (الثقافة

وفى سباق الـ ١٠٠ متر للمتوسطين فاز يوسف الزقزوق (الثقافة) وعبد الحرون (الثقافة) ويوسف قنبور (البستان)

ومن هذه الارقام يظهر للقارىء ان دار الثقافه العربية قد فازت في هذا المهرجان وكانت المدرسة الاهلية الوحيدة التى نالت ٨ علامات بينما بقية المدارس الاهلية لم تربح سوى ٤ علامات ، وفى هذا الكفاية .

شفيق الانصاري

مدير مدرسة دار الثقافة العربية بيافا

رسالة القدس التلفونيه

عيد ميلاد جلالة الملك والامبراطور

القدس ١٢ — لمراسل الصراط الخاص — يصادف اليوم عيد ميلاد جلالة الملك جورج السادس ملك بريطانيا العظمى وأمبراطور الهند وبناء على رغبة جلالته ولمناسبة الاحوال الحاضرة لن تقام الاحتفالات المعتاد اقامتها في مثل هذا اليوم . وسيقتصر الامر على تعطيل الدوائر الرسمية فقط

حفلة قداس فى كتدرائية سان جورج

أقيمت في الساعة العاشره من صباح اليوم حفلة قداس في كتدرائية سان جورج بمناسبة ميلاد جلالة ملك بريطانيا العظمى حضرها فخامة المندوب واللادي عقيلته وحاكم اللواء وكبار الموظفين البريطانيين

وقد استقبل سعادة المستر كيث روتش والسيده عقيلته المهنئين في منزلهما

محاضرة يلقيها مدير معرض فلسطين بالقاهرة

عقد نادي الروتاري فى القدس جلسته الاسبوعية واستمع الى خطاب القاه المستر دى باتل مدير معرض الصناعات الفلسطينية بالقاهرة وذكر فيه ان قاعتين اثنتين من قاعات البنايات الكبيره التى سيقام فيها المعرض قد استأجرها عارضون فلسطينيون وان اكثر من نصف اصحاب المعامل الفلسطينية قد طلبوا استئجار أمكنة في معرض القاهرة لعرض مصنوعاتهم وذكر المستر دي باتل بعد ذلك انه زار معظم دور الصناعة في فلسطين وأعجب بنوع خاص بمعامل الصدف في بيت لحم